

Dieser Technical Rider soll Sie als Veranstalter und uns als Band bei der Planung unterstützen und einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung ermöglichen. Bei Rückfragen nehmen Sie bitte einfach Kontakt mit uns auf.

Kontakt Technik: Mathis Hilsenbeck | +49 171 1148554 | info@takefivemusic.de

BESETZUNG

TAKE FIVE spielen mit Drumset, Bass, E-Piano, Saxophon und Gesang.

BÜHNE

TAKE FIVE benötigen eine (Bühnen-)Fläche von mind. 4 m x 3 m. Die Fläche soll auf ebenem, befestigtem Untergrund sein – eine Wiese o. Ä. ist nicht geeignet. Bühnenaufbauten bzw. erhöhte Bühnenelemente sind ausreichend abzusichern. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch ein Dach oder durch ein ausreichend großes und stabiles Zelt (kein Schirm) vor Witterung geschützt sein.

Wenn möglich bzw. wenn vorhanden, nutzen wir gerne einen kleinen Backstageraum.

TONTECHNIK

TAKE FIVE spielen grundsätzlich verstärkt und sind auf elektrischen Strom vor Ort angewiesen. Gerne bringen wir gegen eine Technikpauschale i. H. v. 50 EUR für Veranstaltungen mit bis zu 250 Personen eigene Tontechnik mit und bedienen diese auch selbst. In diesem Fall brauchen wir lediglich eine „normale“ Steckdose (230 V, 16 A). Bei Open-Air-Veranstaltungen muss der Stromanschluss entsprechend gegen Witterung abgesichert sein.

Falls Sie eine größere Veranstaltung planen und ein Tontechniker vor Ort sein wird, finden Sie auf Seite 2 und 3 dieses Technical Riders unseren Stageplan sowie die tontechnischen Anforderungen. Bei kleineren Anlässen ist eine „Unplugged-Version“ möglich. Aufgrund der elektrischen Instrumente brauchen wir aber auch in diesem Fall Strom.

Bitte sprechen Sie in jedem Fall die tontechnischen Anforderungen im Voraus mit uns ab.

LICHTTECHNIK

TAKE FIVE verfügen über Ambientebeleuchtung, die für kleinere Veranstaltungen ausreichend ist. Bei größeren Events sollte je nach den örtlichen Gegebenheiten auch Lichttechnik vor Ort sein.

Ton- und Lichttechnik muss separat abgesichert sein.

AUFBAU & ANSPRECHPARTNER VOR ORT

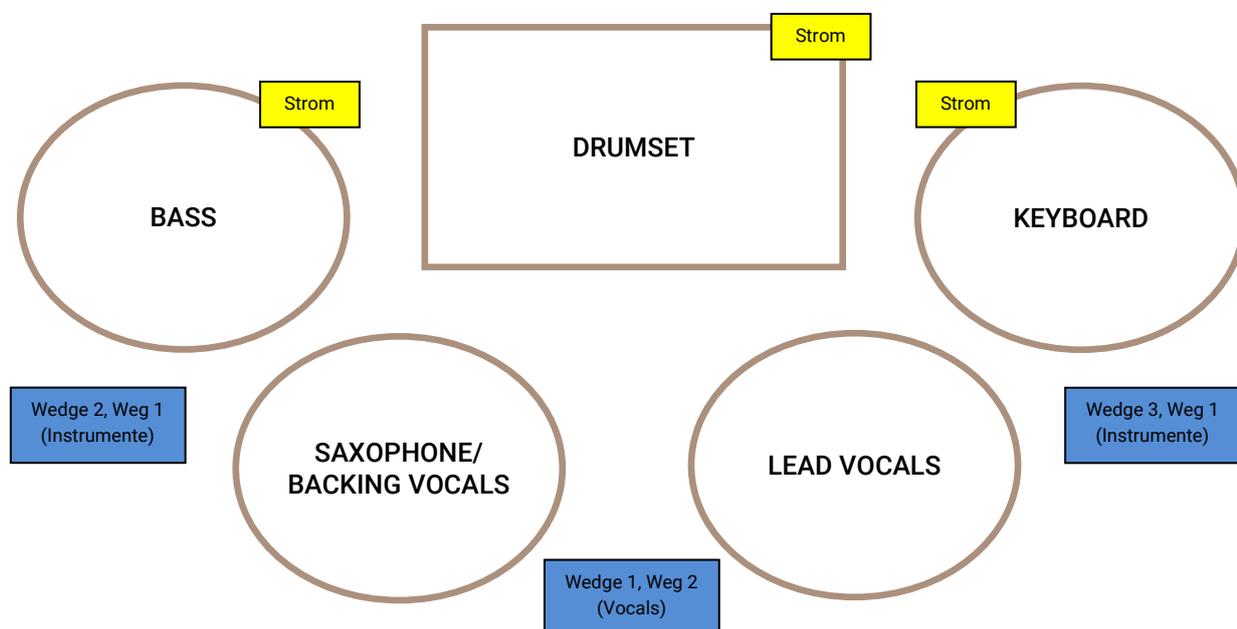
Für unseren Aufbau benötigen wir ungefähr 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Wenn ein Tontechniker vor Ort ist, sollte zusätzlich ca. 0,5 - 1 Stunde für den Soundcheck eingeplant werden. Der technische Aufbau sollte vor unserem Eintreffen abgeschlossen sein.

Bitte nennen Sie uns vorab oder spätestens vor Ort einen Ansprechpartner, mit dem wir Dinge wie Örtlichkeit, Zeitplan usw. besprechen können. Bei zeitlich festgelegten Programmabläufen bitten wir vorab um einen Zeitplan.

Bitte reservieren Sie uns 5 Pkw-Stellplätze. Die Wege vom Stellplatz bis zur Bühne sollten so kurz wie möglich gehalten werden. Bei weit entfernten Parkmöglichkeiten muss das Be- und Entladen nahe der Bühne möglich sein.

Wir freuen uns über Essen & Trinken vor Ort.

STAGEPLAN



PA/FOH

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsgröße/-fläche angepasst sein. Hierbei vertrauen wir auf die Planung der Tontechniker vor Ort. TAKE FIVE benötigen 13 Mischpultkanäle sowie einen Reverb-Effekt für Vocals und Saxophon. Die Position der Stagebox überlassen wir dem Techniker. Eine Auflistung der Kanäle sowie der Anforderungen finden Sie nachfolgend.

MONITORING

3 Monitore auf zwei Wegen: Mix 1 für Gesang (auch möglich mit In-Ear), Mix 2 für Instrumente

PATCH

#	WER	WAS	WIE
1	DRUMSET	Kick	Grenzfläche
2		Snare	Mikro
3		HiHat	Mikro
4		Tom 1	Mikro
5		Tom 2	Mikro
6		OH L	Kondensator Mikro
7		OH R	Kondensator Mikro
8	BASS	Bass Amp	XLR DI Out am Amp
9	E-PIANO	Stereo L	DI Box
10		Stereo R	DI Box
11	SAX	Altsaxophon	DPA Clipmikro o. ä.
12	VOCALS	Lead Vocals	SM58 o. ä.
13		Backing Vocals	SM58 o. ä.

Steckdosen für E-Piano, Bass und Drums sollten an den jeweiligen Positionen sein. Mikros für Saxophon, Lead Vocals und Backing Vocals inkl. Stative bringen wir mit.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Technical Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, können wir in Absprache miteinander Alternativen überlegen. Hierfür – sowie gerne auch bei weiteren Fragen – nehmen Sie bitte einfach Kontakt mit uns auf.

Kontakt Technik: Mathis Hilsenbeck | +49 171 1148554 | info@takefivemusic.de